

Рассмотрено  
Руководитель МО учителей  
истории и обществознания  
\_\_\_\_\_ Е.В. Баторшина  
Протокол №1 от «31» 08  
2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора по  
УР МБОУ «Гимназия 122  
имени Ж.А.Зайцевой»  
Московского района г.  
Казани  
\_\_\_\_\_ С.В.Белова  
«31» 08 2021 г.

Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназия  
№122 имени Ж.А. Зайцевой»  
Московского района г.  
Казани

\_\_\_\_\_ Тигина О.А.  
Приказ № 185 31.08.2021 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Истоки культуры»

духовно-нравственное воспитание

составитель

Шилова Елена Евгеньевна,

первой квалификационной категории

## **1. Воспитательные результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения.

Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

### **У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:**

#### **Личностные результаты**

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разно уровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

#### **Метапредметные результаты**

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром

искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

#### **Предметные результаты**

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

2.

## Содержание курса внеурочной деятельности:

| № | Раздел   | содержание   | Виды деятельности            | Формы организации |
|---|--|--|------------------------------|-------------------|
| 1 | Художественная культура древнейших цивилизаций | Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.<br>Искусство первобытного человека.<br>Архитектура Древнего Египта.<br>Искусство Мезоамерики.<br>Изобразительное искусство Древней Греции.<br>Изобразительное искусство Древнего Рима.<br>Театр и музыка Древней Руси. | Познавательная               | лекция            |
| 2 | Художественная культура античности             | Искусство Античности   | Познавательная               | лекция            |
| 3 | Художественная культура средневековья          | Искусство Средних веков.<br>Мир византийского искусства.<br>Архитектура западноевропейского Средневековья.   | Проблемно-ценностное общение | Этическая беседа  |
| 4 | Средневековая культура востока                 | Искусство средневекового Востока.<br>Искусство Индии.<br>Искусство Китая. Искусство Страны восходящего солнца. Искусство исламских стран   | Проблемно-ценностное общение | Этическая беседа  |
| 5 | Художественная культура возрождения            | Искусство Возрождения.<br>Архитектура итальянского Возрождения.<br>Искусство Северного Возрождения.<br>Музыка и театр эпохи Возрождения.   | Проблемно-ценностное общение | Этическая беседа  |

3.

## Тематическое планирование

| № п/п | Тема  | Кол-во занятий |
|-------|---|----------------|
| 1     | Искусство первобытного человека                                 | 1              |
| 2     | Художественная культура Древней Передней Азии                   | 1              |
| 3     | Архитектура Древнего Египта                                     | 1              |
| 4     | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.             | 2              |
| 5     |   |                |
| 6     | Художественная культура Мезоамерики                             | 1              |
| 7     | Эгейское искусство  | 1              |
| 8     | Архитектурный облик Древней Эллады.                             | 1              |
| 9     | Изобразительное искусство Древней Греции                        | 1              |
| 10    | Архитектурные достижения и Древнего Рима                        | 1              |
| 11    | Изобразительное искусство Древнего Рима                         | 1              |
| 12    | Театральное искусство и музыка Античности                       | 1              |
| 13    | Мир византийской культуры                                       | 1              |
| 14    | Архитектура западноевропейского Средневековья                   | 2              |
| 15    |   |                |
| 16    | Изобразительное искусство Средних веков                         | 1              |
| 17    | Театральное искусство и музыка Средних веков                    | 1              |
| 18    | Художественная культура Киевской Руси                           | 1              |
| 19    | Развитие русского регионального искусства                       | 1              |
| 20    | Искусство единого Российского государства                       | 2              |
| 21    |   |                |
| 22    | Театр и музыка Средневековой Руси                               | 1              |
| 23    | Художественная культура Индии                                   | 1              |
| 24    | Художественная культура Китая                                   | 1              |
| 25    | Искусство Страны восходящего солнца (Япония)                    | 2              |
| 26    |   |                |
| 27    | Художественная культура Ислама                                  | 1              |
| 28    | Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения | 1              |
| 29    | Архитектура итальянского Возрождения                            | 1              |
| 30    | Титаны Высокого Возрождения                                     | 1              |
| 31    | Мастера венецианской живописи                                   | 1              |
| 32    | Искусство Северного Возрождения                                 | 1              |
| 33    | Музыка и театр эпохи Возрождения                                | 1              |
| 34    | Обобщение по теме года: «От истоков до XVII века»               | 1              |

**Основная форма промежуточной аттестации по курсу внеурочной деятельности:**

**Защита социокультурного – образовательного проекта «Истоки.Традиция. Культура»**

